



# 図書だより 9月号

川薩清修館高等学校図書館  
令和5年9月発行

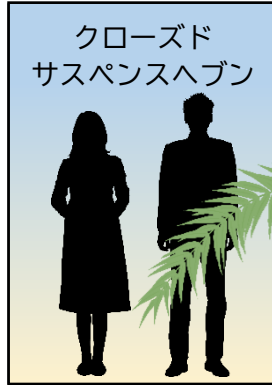
## 秋の夜長に読むミステリー

暴いたものは犯人ではなく  
決して解いてはいけない謎だった



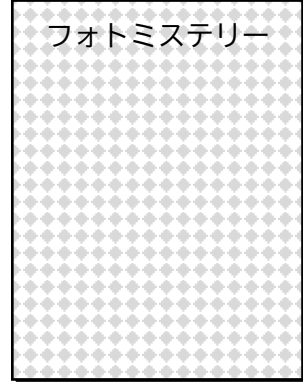
「その謎を解いてはいけない」  
大滝瓶太/実業之日本社

物語の舞台は天国！？  
『全員死んでる』系ミステリー



「クローズドサスペンスヘブン」  
五条紀夫/新潮社

写真と連動する新感覚ミステリー  
ショートショート集



「フォトミステリー」  
道尾秀介/ワニブックス

被害者である妹にかけられた疑惑  
その疑いを晴らすべく姉は動き出す



「レモンと殺人鬼」  
くわがきあゆ/宝島社

嵐の中とり残された11人  
視点別の推理の先に待つ悲劇とは



「私雨邸の殺人に関する各人の視点」  
渡辺優/双葉社

不審死の身体に残された「罪」の字  
この幽霊文字に隠された意味とは



「5A73」  
詠坂雄二/光文社

ネット・SNSに特化したリーガルマンガ！

ひとごと  
「しょせん他人事ですから」  
左藤真通，富士屋カツヒト，清水陽平/白泉社

誰もがネットや SNS トラブルの被害者に、そして加害者になる，現代の闇！

主人公の弁護士はネット案件に強いみただけで、だいが変わり者みいで…



「プロの小説家が教える  
クリエイターのための語彙力図鑑」

秀島迅/日本文芸社

小説

プロの小説家が教える  
クリエイターのための  
語彙力図鑑

ライト  
ノベル

マンガ



シナリオ

頭の中のイメージを適切に描写する言葉選びができるようになる一冊！

# SHO TIME 大谷翔平

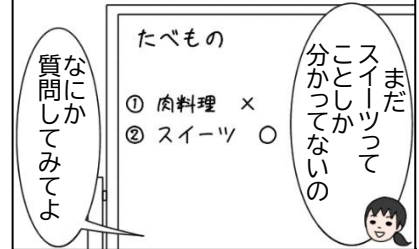
メジャー120年の歴史を変えた男  
ジェフ・フレッチャー/徳間書店

二刀流の「史上最高のメジャーリーガー」は  
どのようにして生まれたのか？  
ロサンゼルス・エンゼルススの番記者が  
1460日間密着して完成した  
待望の一冊！！

SHO TIME  
大谷翔平



## 20の扉



質問よりツッコミばかりを入れ続けた  
司書でした。

## 映像化作品

邦画  
リボルバー・リリー  
「リボルバー・リリー」  
長浦京  
講談社

邦画  
夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く  
「夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く」  
汐見夏衛  
スターツ出版

君はいつも、  
迂回する



## 君はいつも、迂回する

柑見ナコ/マイクロマガジン社

回り道にはいつだって秘密がある

霊が視える体質の宮脇珠杏  
珠杏の幼馴染でお調子者の多賀谷節  
節の親友で不愛想な保城臨

横須賀を舞台に繰り広げられる9年間の儂い物語

## 先月と今月のダ・ヴィンチ

### 9月号

- ① 芸人×エッセイの美学
- ② BATTLE OF TOKYO の最前線！
- ③ いま会うべき！ 山岸涼子ホラーワールド

### 10月号

- ① 京極夏彦
- ② ひとりの夜には SNS マンガがある
- ③ 『君たちはどう生きるか』

私たちはこの映画をどう語るか  
などなど

夏休み中に出た  
9月号と今月号の  
内容をご紹介します！

